



célia orlandi

Arquitetura clássica e sabores de fazenda fazem
a casa de campo no interior paulista

fotos RAPHAEL BRIEST



Parede com pintura da Luzes e Cores e aparador de ferro, da Dom Mascate. Na página ao lado, piso de mármore, Di Mármore, sofá de veludo L'oeil e vaso e almofada da Le Lis Blanc Casa



Histórico do projeto

No interior paulista, entre Bragança e Itatiba, casa no campo com aproximadamente 2 mil metros quadrados de área construída. Os proprietários são um casal que construiu a casa para lazer, no intuito de receber e agregar da a família e os amigos.

Conceito

O estilo é uma mistura entre casa de fazenda e arquitetura clássica, por causa da tradição europeia do casal. Trabalhamos com muitas janelas, em caixilhos de madeira escura com pintura branca, para entrar luz natural. A rusticidade é destacada pelo trabalho de pedra com tratamento envelhecido, nas paredes do living e adega, pórtico da porta de entrada, na escada da adega e lareiras. Com o intuito de caracterizar o lazer no campo, trabalhamos com madeira de demolição nos pisos internos, painéis e bancada na varanda. Além disso, a casa é toda revestida de tijolos patinados. A residência tem uma área interna social com living e jantar integrados, adega no subterrâneo, bar, theater, lavabo, cozinha, dispensa e louceiro. A área interna foi dividida em dois andares, onde duas galerias levam a sete suítes, copa e mais a suíte máster. A área de lazer na varanda, área gourmet com churrasqueira, forno de pizza, bar e spa com sauna subterrânea. A piscina com borda infinita é acoplada à varanda e ao deque. A área de serviço e casa dos empregados são acopladas ao corpo da casa.

Almofadas Le Lis Blanc Casa, sofá, mesa e abajur, da Artefacto Beach & Country, piso de madeira de demolição Relicário e parede de pedras da Pagliotto. Acima, vasos Espaço Til, cadeira e almofada Le Lis Blanc Casa e pórtico de pedra Pagliotto. Na página ao lado, acima, escada de pedra Pagliotto e poltrona, mesa e vaso da Entrepósito. Ao lado, parede de vidrotil e aparador de pedra. Abaixo, Célia Orlandi. Ao lado, na fachada da casa, executada pela Construtora Zappacon, destaque para o paisagismo de Marcelo Novais.





Principais fornecedores

Arquiteta Zappacon (execução), Marcelo Novaes (paisagismo). Pedras naturais (pórtico, paredes, bancada do lavabo e lareiras), Di Marmore (hall, bancadas, banhos), Relicário (trabalhos de madeira de refino). Vidrotil (piscina, sauna e lavabo), Luzes e Cores (pintura de fachada e texturas), Decoramelo (sofás e tapeçaria), Beach & Country (cama de couro, mesa Árvore e adereços), Le Lis Blanc Casa (mesas de madeira e adereços), Entreposto (poltronas, tecidos e adereços).

