

# CÉLIA ORLANDI

A iluminação especial e o uso da madeira se uniram em favor do conforto e da sofisticação neste apartamento em São Paulo

FOTOS RAPHAEL BRIEST



Em sentido horário, a partir da dir.: lounge com área gourmet ao fundo, composto por chaises e poltronas Artefacto com tecidos JRJ, mesa de centro Clami, tapete Phenicia Concept, estante L'oeil e bancada de Corian; a arquiteta Célia Orlandi; área de circulação com escada de ferro ICC Escadas, grafite de Zezão e aparador de Isay Weinfeld na Etel; no escritório, estante e escrivaninha Marcenaria Madoglio, e parede de pedra vulcânica da Indonésia Palimanan. Na pág. anterior, detalhe do living, com mesas laterais e de centro Vermeil, poltrona Etel com tecido JRJ, luminária Breton e parede de pedra vulcânica da Indonésia Palimanan



Em um prédio recém-construído na capital paulista, a cobertura duplex de 350 m<sup>2</sup> estava com o andar superior inacabado. Portanto, o projeto definiu tanto questões estruturais da construção como os detalhes. Foi necessário um ano entre a finalização da obra e a decoração para que o jovem casal, formado por uma chef de cozinha e um pecuarista, finalmente tomasse a morada como sua. Elegância e aconchego eram elementos indispensáveis para os animados moradores, que têm o hábito de receber amigos em casa. Escolhido para ser o espaço social, o pavimento superior ganhou estrutura de madeira tipo pergolado, fechada com vidro. Neste piso, estão integrados

área gourmet, lavabo, lounge e miniacademia. A iluminação distribuída por spots em trilhos arremata a sensação agradável. No andar inferior, cimento queimado nas paredes, cortina de gaze de linho, móveis confortáveis e o uso intenso da madeira também direcionam ao conforto. A escada de ferro e vidro desperta curiosidade no visitante em relação ao resto da casa.

## PRINCIPAIS FORNECEDORES

Casa Mineira (tapeçaria), Etel, Vermeil e Saccaro (móveis), ICC Escadas (escada), JRJ Tecidos (tecidos), Marcenaria Madoglio (marcenaria), Palimanan (revestimentos especiais).